Esta discusión ha sido cerrada.

Don Langosta · 22/2/2025
en Revisiones

Revisión sobre el Tier real de la cosmología de Half Life-Portal junto al Tier de los personajes.

Buenos días admins que leerán esta revisión y verán si es cierta mí conclusión o me estoy equivocando, les dejo todas mis pruebas y análisis más abajo. Realice mi mejor esfuerzo en ser lo mas claro y coherente posible para que se entienda mis argumentos. Es mi primer blog de revisión.

Cosmología del verso 2-A:

Half Life y Portal de inicio, tendrían una cosmología de **Tier 2-A** que esta confirmado directamente en el canal oficial de Valve en YouTube, un video corto sobre Aperture Science revela la existencia de un multiverso infinito. Este multiverso está compuesto por infinitos universos paralelos, cada uno con sus propias leyes de las físicas. Las diferencias entre estos universos y el nuestro, según se muestra en las representaciones de Tierras Paralelas, varían desde leves hasta extremas. Incluso existen Tierras que Aperture Science considera inclasificables, solamente dándole su numeración de Tierra paralela, ésta acción cataloga indirectamente que cada universo tiene sus propias leyes de las físicas al igual que sus probabilidades y posibilidades. Además

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

Anuncio Importante
Última actualización hace 1d

Kinetic Collision
Última actualización hace 2d

Magistri ignis
Última actualización hace 2d

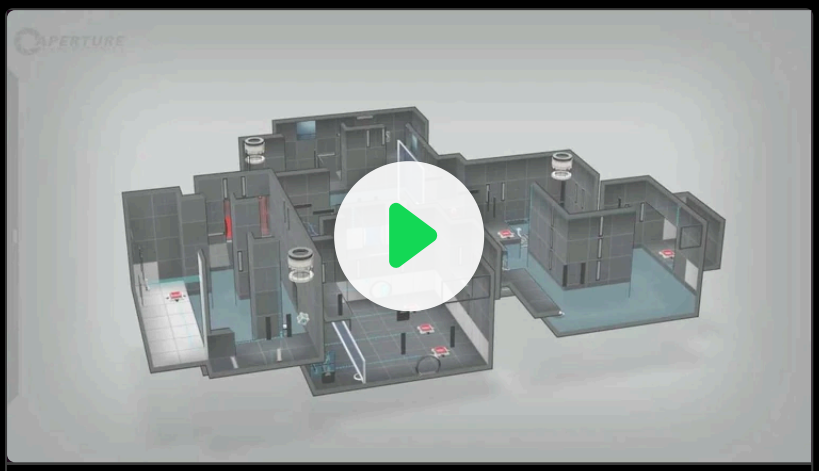
Revisión a Samus Aran
Última actualización el 17/8/2026

(Fate vs Final Fantasy) - A Promised Return
Última actualización el 13/8/2026

Invincible Super Hero
Última actualización hace 2d

VER MÁS →

que cada universo tiene su propia estructura espacio-temporal por que son inaccesibles por métodos convencionales, solamente son accesibles por medio de portales.



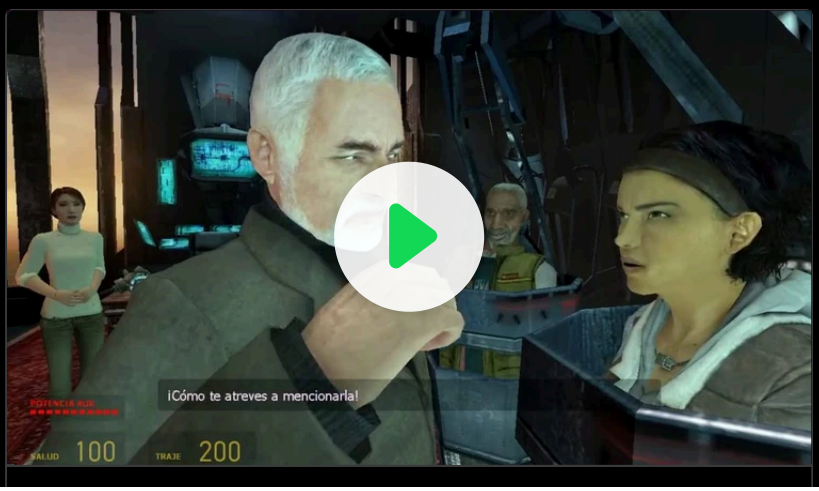
Portal 2 Perpetual Testing Initiative
YOUTUBE

Cosmologia 1-C Bajo a 1-C Alto, hasta 1-B Bajo:

Half-Life introduce un elemento adicional que eleva aún más la complejidad cosmológica: el hiperespacio, o más precisamente, un "Bulk". Xen es el ejemplo más destacado y, hasta ahora, el único visitado.

Breen intenta explicar a Eli que la Alianza proviene de un Bulk incomprensible (o sección desconocida de Xen), a diferencia de Xen (o sección que conocemos) usando la descripción de este como punto de referencia para darle a entender la grandeza de la Alianza y la inutilidad de su lucha contra ella: "Mundos que se estiran a través de las membranas donde las dimensiones se entrecruzan... Imposible de describir con nuestro vocabulario limitado". Antes de llegar a esta descripción, Breen aparentemente menciona las hazañas de la Alianza de menor a mayor; primero menciona estrellas de carbono y sus satélites (Apodo dado a las Enanas blancas por haber gastado todo su helio y oxígeno en sus etapas anteriores, mientras que los satélites en el

significado astronómico serían los cuerpos celestes que la orbitan) colonizados, después pasa a nombrar a gigantes de gas habitados por inmensas inteligencias meteorológicas, que por el contexto de la charla, mas allá de planetas gaseosos, también estarían incluida las nebulosas a esa descripción que técnicamente, también están hechas de gas. Cómo semi último, dice la descripción de Xen, terminando al nombrar a la sección (o Bulk) incomprensible. Ahora, sumado a la apariencia visual de Xen en Half-Life 1 que concuerda lo descrito por Breen, y hay que agregar que también que hay otra descripción del mundo fronterizo, escrita por Marc Laidlaw quien afirma que es "un cuello de botella de tránsito dimensional, un área de continua contención", todas estas descripciones concuerdan con el concepto del Bulk, pero con matices de la Teoría-M y la cosmología de branas, y es importante aclarar que no es totalmente fiel al modelo de estas teorías, dado que los universos están encapsulados en mega estructuras similares a "microorganismos" en vez de burbujas con ondulaciones, y contar con diferentes secciones, un ejemplo es el vacío donde Gordon llega, antes de cruzar el portal rojo que lo llevará a Nihilanth. aunque Xen es igual en el aspecto de las "olas en el mar" a análisis visual. Creo que también se puede incluir que los universos encapsulados no van en orden, en algunas partes de los mapas finales de Xen, están separados de uno de los otros y en otras partes del mismo mapa, están amontonados, mientras que en ambas teorías, se da indicios de que están ordenados.



Half-Life 2 gameplay - parte 23 -final [en español- sin comentario]

YOUTUBE

El Bulk, según su descripción, posee una superioridad cualitativa sobre los universos 4D. Esto lo posicionaría como una real estructura 5D superior, y se confirma otra vez en Half Life y Portal por los empleados de Valve, ya que los universos son infinitos en tamaño. Continuando, el universo protagónico de Half Life tiene comprimidos desde la quinta hasta la undécima dimensión en la forma de una Variedad de Calabi-Yau. Estas dimensiones están compactadas, como lo menciona Mossman al explicar el uso de ese modelo en la teletransportación local.

Half Life 2 | Capítulo 5 | Este de Black Mesa

YOUTUBE

A primera vista, esto podría parecer contradictorio, ya que se utiliza a Xen para la teletransportación local, y Xen se presenta como la quinta dimensión, pero no está compactada, mientras que la Variedad de Calabi-Yau sugiere que solo las cuatros dimensiones que conocemos, no están compactadas. Sin embargo, esta aparente contradicción se resuelve gracias a las palabras de Breen, que tienen mayor peso que las de Mossman y no son refutadas por Eli (el creador del

funcionamiento de la tecnología de teletransportación local). Breen se refiere a dimensiones "entrecruzadas", no "enrolladas". En los diccionarios, ambas palabras pueden tener significados similares, pero en el contexto del juego, las declaraciones tienen implicaciones diferentes. Mossman en Black Mesa Este, se refiere a nuestro universo por la teletransportación local, que es posible al uso de la Variedad de Calabi-Yau, que a su vez, se utiliza para explicar las leyes de la física de nuestro universo, donde las dimensiones adicionales estarían compactadas. Breen, por otro lado, sabe que la Alianza no solo viaja entre universos, sino también entre dimensiones, entonces estarían entrecruzadas por portales. Esto se muestra en Xen, las dimensiones de la quinta a la undécima sí tienen un valor cualitativo superior, ya que no estarían compactadas, sino que sus estructuras espacio-temporales estarían conectadas por portales. La prueba se observa en Half-Life 1: Gordon usa los portales de Xen para viajar a diferentes secciones que no son accesibles por medio de viajes convencionales. En los mapas normales de Xen, no se muestran universos de fondo, a diferencia de la sección final con el G-Man, donde se aprecia cómo están encapsulados en forma de megaestructuras similares a una bacteria.

Todo esto implica que la Variedad de Calabi-Yau, en la franquicia, solo abarca nuestro universo protagonista de Half-Life, debido a que sus leyes físicas se basan en las de la vida real. Mientras que en términos paradójicos, afectaría y a la vez no a incontables de los infinitos universos paralelos, que volviendo ser paradójicos, incontables tienen y no tienen sus propias leyes y, por extensión, otra vez regresando a la paradoja, sería incontables que tengan el mismo o diferentes funcionamiento en todos los sentidos. Tampoco afecta al Bulk, que contiene el multiverso infinito, solamente serían pequeñas dimensiones extras del universo protagonista (y incontables otros), a excepción de la gravedad mas suave para que las leyes de esos universos con la Variedad Calabi-Yau, funcionen correctamente. Por lo tanto, la cosmología de Half-Life y Portal se puede catalogar como 11D con superioridad cualitativa real. Se podría extender a 12D si sumamos al Bulk, que, al ser superior y contenedor de las 11D, sería la 12D, y no la 5D como se podría interpretar inicialmente, siendo **Tier 1-B Bajo**.

Puntos importantes para aclarar una posible cosmología 1-B Alto:

Lo primero puede sonar especulativo pero es importante por que hay varios puntos confusos en la cosmología a partir de este punto que no queda de otra que explicarlo, después de esta explicación, están las pruebas directas del juego y palabras del guionista principal. Existen indicios que muestran que la franquicia alcanza un nivel dimensional superior a lo argumentado anteriormente. Breen, usando a Xen como punto de referencia, insinúa a Eli la existencia de otro Bulk, o quizás una sección diferente del mismo Xen que es incompresible, elevando por si mismo a Xen como **1-B Alto**. Esta última se apoya en la existencia de

universos paralelos que Aperture Science considera inclasificables, debido a su naturaleza incomprensible, más allá de la mera identificación y numeración de la Tierra paralela correspondiente que encuentran. Es precisamente de ese Bulk, o sección incomprensible de Xen, de donde proviene la Alianza. Sin embargo, surge una aparente contradicción si se trata de otra sección de Xen: ¿Cómo es posible que la Alianza nunca haya encontrado a Nihilanth, quien se refugiaba en Xen precisamente debido a la persecución de la Alianza?

No se trataría de una incapacidad por parte de la Alianza para encontrarlo dentro de Xen, la tecnología de teletransportación local es de las pocas cosas que no dominan a la perfección a diferencia de la teletransportación interdimensional que si la dominan por completo, escalando de la tecnología interdimensional y interuniversal del Black Mesa y Aperture que conocemos, logrando ir a Xen si desean para seguirlo, además que hay que sumar el hecho dato importante que existen infinitos Apertures, por extensión, también infinitas Black Mesas, entonces, existen incontables Black Mesa que poseen la tecnología de teletransportación interdimensional para llegar a Xen, confirmado dado que Aperture evito que se inicie la cascada de resonancia en otro universo paralelo, donde existe Black Mesa, al comprarlo como propiedad y cerrando toda investigación sobre el mundo fronterizo. De todo modos, la Alianza al colonizar esas Tierras paralelas y en una mayor cantidad que Aperture al ser mas vieja por eones, cuya numeración de Tierras paralelas encontradas por Aperture es monstruosa, mostrada en el video, el Combine ya habría accedido desde antes a Xen para expandirse por su ambición de subyugay, y por consecuencia, se encontrarían con su esclavo fugado y el resto de especies refugiadas, y terminarían acabando el trabajo pendiente, impidiendo los hechos en HL1 al estar Nihilanth y etc, muertos o esclavizados. Por lo tanto, de ser originarios de Xen o algún universo de este, el

ocultamiento de Nihilanth habría sido inútil, ya que la Alianza lo habría encontrado de todos modos, algo confirmado por el tiempo, porque se escondió ahí durante miles de millones de años y el Combine esta en constante expansión. Que provengan de otro Bulk, es lo correcto, dado que parece que la Alianza sólo se enteró de la existencia de Xen después de la muerte de Nihilanth.

Que al morir, su cuerpo, antes de explotar en un destello verde que libera su poder, convulsiona y presenta un paralelismo con la secuencia de fallo del espectrómetro de antimasa que abrió la brecha con Xen. Como prueba irrefutable de ese paralelismo, la explosión causada por su muerte extiende y potencia la brecha interdimensional, abarcando la Tierra por completo iniciando la tormenta de portales al no estar él para estabilizar y limitarla a Black Mesa junto a sus alrededores, pero sobre todo, su muerte la conecto con el Bulk de la Alianza.

Se confirma aún más esto ya que al final de Half-Life 2, se observa que la Alianza tiene control sobre lo que es Xen. El cielo del Combine Overworld presenta destellos verdes de luz, aunque tapados por la niebla anaranjada, se perciben como verde grisáceos hasta oscuros. Estas mismas luces verdes se observan en los mapas de Xen pero más verdoso al no estar siendo manipulado por la Alianza. Otro argumento, aunque menos sólido, es el nombre del Combine Overworld, mencionado y especificado por Magnusson en Half-Life: Episode Two. "Overworld" significa "Supramundo" o "Mundo superior" en los diccionarios. Esto indicaría que realmente se trata de Xen, pero con otro nombre, ya que los Bulk son mundos superiores al tener una superioridad cualitativa, además que los cientificos de Black Mesa apodaron a Xen como "mundo fronterizo", junto a otros ejemplos como también mencionar al universo de Nihilanth y los Vorts como mundos de parte de Marc, se da entender que en la franquicias se usa la palabra para referirse a otros universos y bulks en la mayoría de veces. Otro argumento seria el cohete usado para cerrar el super-portal naciente que se estaba creando con los residuos de energía de la explosión del núcleo de la Ciudadela, que demuestra el mismo funcionamiento que el cohete que Gordon lanzo en HL1 para cerrar la brecha interdimensional.

Esas serían las pruebas de que se tratarían de otro bulk y no otra sección de Xen (en caso de serla a futuro, convertiría a Xen en **1-B Alto**) aunque también se podría explicar que Nihilanth se alejo lo suficiente de ellos, llegando a una zona del Bulk que es la zona compresible que vemos en el primer juego, así que Xen podría ser la zona que exploramos, no siendo el Bulk en su totalidad, estando alejado lo suficiente del dominio de la Alianza, pero crearía los huecos que mencione antes, de como sus perseguidores nunca lo encontraron, y una prueba irrefutable es que Marc admite que Xen ya no es el mismo que en HL1, posible indirecta que ahora es dominio de la Unión Universal y la están "terraformando".

Pruebas fijas de una Cosmología 1-B Alto:

Regresando al punto original, la descripción de Xen, utilizada como referencia junto con cualquier teoría

humana, no logra capturar la compleja naturaleza del Bulk del que provienen la Alianza, Nihilanth, Aliens Controllers y los Vortigaunts con las Antlions. Existe suficiente contexto para afirmar que este Bulk o sección trasciende el vocabulario humano, lo que limita su descripción; intentar describirlo solo reduce su nivel. El propio Breen lo menciona, y Eli no lo contradice. Dada su relación de odio hacia Breen, Eli sería el primero en refutarlo si fuera una mentira o una exageración, y se suma el hecho que él también estudió Xen en sus tiempos como científico en Black Mesa y aun lo sigue estudiando en la actualidad para la teletransportación local, dándonos una prueba irrefutable que Xen es entendible para la humanidad, a diferencia del bulk de donde proviene la Alianza.

Eli incluso confirma indirectamente lo dicho por Breen al afirmar con seriedad que la maldad de la Alianza tampoco tiene descripción, como se ve en el video que pase antes. Además, según declaraciones Marc Laidlaw, este Bulk también supera el entendimiento y la imaginación humana al estar basado en el horror lovecraftiano, cuyo significado sólo reafirma su nivel. Esto implica que dicho Bulk contiene una cantidad infinita de dimensiones, tanto inferiores como superiores, que resultan incomprensibles porque exceden nuestra comprensión de la superioridad cualitativa y cuantitativa dimensional. Esta característica convierte al Bulk natal (sección) de la Alianza en **1-B Alto**, y Marc lo afirma en la pregunta de la entrevista que el Combine se lo mostró a Breen, desacreditando que él haya exagerado o mentido.

Interview: Marc Laidlaw, creator of Half-Life - Lightspeed Magazine

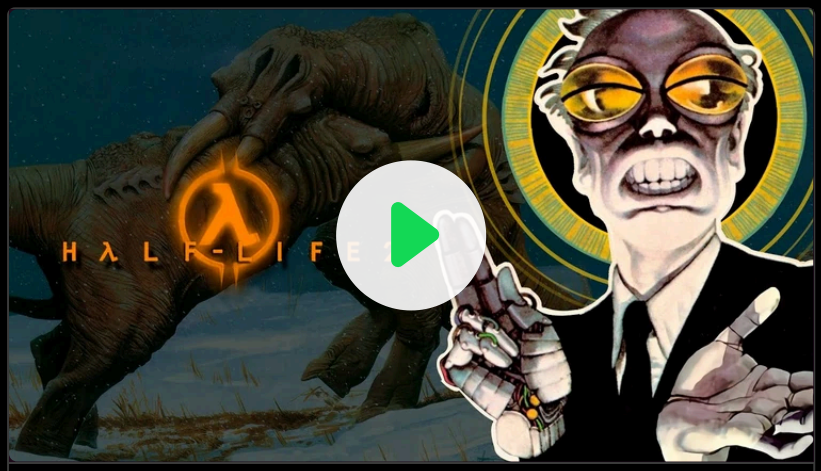
LIGHTSPEED MAGAZINE

Usted ha dicho que ninguna obra de autor ha significado más para usted que la de H.P. Lovecraft. Su cuento "Leng" aparece en la antología inspirada en Lovecraft, *Lovecraft Unbound*, editada por Ellen Datlow. ¿Puedes hablarnos de la influencia de Lovecraft en ti y de la serie *Half-Life*?

La influencia lovecraftiana está enterrada muy profundamente en *Half-Life*, tal vez puedas detectarla en el sentido que tratamos de crear de la humanidad como una pequeña mota en un vasto cosmos. El pasaje más lovecraftiano es probablemente el discurso del Dr. Breen al final de *Half-Life 2*, cuando está tratando de seducir a Eli con destellos de las maravillas que le han mostrado los Combine. Este tipo de visión burlona de las cosas más allá de la imaginación es una de las técnicas de Lovecraft, que se muestra más claramente en "El susurrador en la oscuridad".

Sin embargo, no llegaría a ser considerado un "Outerverso", ya que no trasciende por completo los conceptos de espacio y tiempo. Aunque, debido a su naturaleza incomprensible, estos conceptos van más

allá de nuestra comprensión, superando a otros versos con **Tier 1-B Alto** que son comprensibles en superioridad cualitativa y cuantitativa. Cabe destacar que los desarrolladores de Half-Life se basaron en literatura científica para diseñar los conceptos detrás de los juegos. Esto se evidencia en las menciones de la teoría del caos por parte de los científicos en el primer juego, la inclusión de la energía oscura en Half-Life 2, la energía de pulso, creada a partir de esta última y utilizada en armas como el AR2, el nombre de la propia franquicia y otros aspectos (el video original que documentaba esto, lamentablemente, ha sido eliminado, pero una parte fue rescatada en otro video, en el cual Gabe confirma el concepto que utilizaron para el titulo).



Fuentes e Inspiraciones de Half-Life
YOUTUBE

Cosmologia 1-A a probable superior:

En la cúspide de la cosmología de la franquicia, se encuentra el concepto más grandioso, probablemente: la Vortiesencia. Este concepto, descrito por los Vortigaunts en nuestro idioma como el "tapiz de la existencia" como afirma el Vortigaunt que todo lo sabe: "Somos un tapiz tejido de Vortiesencia. Es lo mismo para ti, si tan solo pudieras verlo". Esta declaración que informa que los Vorts pueden ver el tapiz y junto a pruebas físicas como manipulación del espacio-tiempo, alma, gravedad, electricidad, tp local y interdimensional,

generación de energía oscura, pulso y plasma (el Vortigaunt que nos acompaña en el EP2, recarga un rifle de francotirador de la Alianza que esta vacío y su munición esta basado en eso tres componentes, se demuestra en el tiempo 1:29:3 a 1:29:10, lo marco por que es una hazaña ignorada de los Vorts de parte de las personas, que reafirma el concepto de la Vortiesencia y tambien por que no me deja fijar el tiempo del video en el link) que se ejecutan usando la Vortiesencia. También describen a la vida como una cuerda que esta conectada a la Vortiesencia, afirman explícitamente que Gordon corto la cuerda que unía a la vida al Nihilanth y a la de varios de ellos en Black Mesa, y también ven a la muerte como una oscilación y no teniéndole miedo, asi que al igual que la vida, también es otro cordón del tapiz.

Además, los Vortigaunts describen el espacio y el tiempo como "falsos velos" que la separan, este dialogo (junto a todos los diálogos de los Vorts, están registrados en la Combine Overwiki, aunque si desean verificarlos del mismo juego, en este video están todos los diálogos de los Vorts de HL2). Debido a su lenguaje filosófico, se refieren a los conceptos de espacio y tiempo, lo que demuestra que la Vortiesencia va más allá de ambos y al manipular ambos en sus estados trascendidos, se revela que también están tejidos por el tapiz, volviendo marcar que realmente es superior a ambos. Todo esto establece que la Vortiesencia no es solo parte de la existencia, sino la existencia misma. Es el tapiz que la teje, y la existencia es la totalidad absoluta, el contenedor infinito que abarca todo dentro de sí. Desde los universos paralelos de un multiverso sin fin, con todas sus variadas leyes físicas y conceptos, hasta los Bulk (o Bulk) que los contienen, con sus infinitas e incomprensibles dimensiones, todo está tejido y contenido por la Vortiesencia, que se muestra sin límites, representando el Todo.

Con esta información, la cosmología de Half-Life-Portal podría considerarse **1-A Bajo**. Incluso podría ser superior, ya que, al igual que con el Bulk (o sección de Xen) incomprensible de la Alianza, los Vortigaunts están limitados por nuestro lenguaje, que es inferior, utilizando las palabras que mas sconcuerden con el suyo propio, por que se comunican utilizando la propia Vortiesencia. Inaudible para seres como los humanos, cuyas "cuerdas vortales" están dañadas. Solo utilizan nuestro lenguaje por cortesía y lo confirman, aunque ellos mismos admiten que la Vortiesencia es un misterio, incluso para ellos a pesar de ser quienes mejor la entienden, esto explica por que son afectados por el Time Stop de G-Man, al no comprenderla por completo, no logran trascender los falsos velos del tiempo por completo.

Conclusión del blog sobre los Tier de los personajes que estan estrechamente vinculados a la cosmologia:

Estos serian todos mis argumentos para la revisión, debí haberlo hecho desde el inicio pero hace poco me entere de los blogs y también encontré más información que contradecía mí análisis anterior, así que tuve que crear una nueva que es está que les doy. Con este análisis, estarían justificadas el Tier de los Vortigaunts en sus estados trascendidos, que varia de **1-C bajo** a **1-B Alto** y técnicamente, tendrían casi todo los poderes existentes por estar conectados con la Vortiesencia, y ganarían existencia en dimensiones superiores, por que no solo la manipulan en ese estado, también afecta sus cuerpos, por eso el cambio de apariencia, y dado que Gordon de ser la tercera dimensión y conocer la apariencia normales de los Vortigaunts, solo ve esos cambios en ellos, por su mente limitada que es incapaz de ver mas allá de tres dimensiones. La única debilidad que le encuentro en sus estados trascendidos, sea que los desconecten del tapiz al destruir el organo en sus cabezas que les

permite verla y interactuar, y aun dañados de ese organo como Gary demuestra, pueden usar sus poderes de manera decente, solo teniendo fallos en diferenciar el pasado, presente y futuro.

Al igual que el Tier del Nihilanth que a diferencia de los Vorts que alcanzaria el nivel **1-C** a **1-B Alto** por sus estados trascendidos al ser uno con el tapiz de la existencia, él si tiene hazañas que lo demuestran en su forma natural como afectar la estructura espacio-temporal de Xen al negar el cierre de la brecha, y indirectamente se ve que la controla y estabiliza al ser abierta de manera caótica al inicio por el experimento, también mantenerla a raya en Black Mesa y alrededores, además de usarla para crear portales y transportar a su ejercito y armamento a la Tierra. Hazañas variables por Cosmología de **1-C** a **1-B Bajo**, hasta **1-B Alto** al conectarla con el bulk de la Alianza al morir. Las primeras se confirma en Decay, que se nos informa que el cohete iba a cerrar ambos lados pero solo cerro de nuestro lado y no de Xen. Tomando la lógica, al estar cerrado de nuestro lado, no habría mas portales por que Nihilanth ya no tendría acceso, pero se ve en HL1 que se sigue abriendo portales así que Nihilanth la volvió a abrir de nuestro lado (feat 4d) o directamente, Richard Keller se equivoco con el efecto del cohete y no sello nada por obra de Nihilanth. Aun sin contar esta hazaña de Decay por el problema de que las expansiones son canon o no, la hazaña de afectar la estructura espacio-tiempo de Xen sigue estando presente en el juego original.

Antes de cruzar a Xen, un científico nos dice explícitamente que Nihilanth es quién la mantiene abierta y por eso hay que matarlo para cerrar la grieta. Como se ve en su batalla final, Nihilanth no esta agotado de esta hazaña y sigue realizando sus tareas mientras lucha contra Gordon, demostrando que lo hace sin dificultad alguna. Después hay que contar que escala de los Vorts en sus estados trascendidos y

especifico que su control mental es extremadamente potente hasta el punto de esclavizar mentes que opera en dimensiones superiores o en este caso, en el tapiz de la existencia. Y técnicamente, debe tener su propia forma trascendida al ser otro usuario de la Vortiesencia, aunque es desconocido si necesita el extracto, tal vez pueda accederla sin necesidad de ella al tener mejor control de la Vortiesencia que los Vorts, pero en todo caso, no agregaría cambios en su Tier, solo solucionaría su resistencia y posiblemente su fuerza física por existencia dimensional superior.

El Tier de la Alianza en la escala de Kardashov se debería cambiar de **Tipo 1** a **Tipo 4** como mínimo, por que aprovechan la energía oscura en todo lo que tienen en la Tierra, y la energía oscura en Half life, es lo que compone el 70% de su universo, esto expandirlo al abarcar incontables universos, siendo tipo 5 al aprovechar la energía de incontables universos. Terraformar y aprovechar un Bulk, no se cuanto escalaria en este caso, al igual que usar de baterías vivas a los Vorts y al resto de la especie esclavizada de Nihilanth. En nivel de civilizaciones, pasarían de Imperio **Multiversal** a Imperio de **Dimensiones Superiores**.

Agregaría a mí conclusión que el Tier del perfil del G-Man debería ser actualizado en caso que no me este equivocando, ya que demuestra ser superior a los Vortigaunts y a Nihilanth, también a la Alianza. De paso su edad, que es comparable al de los Vortigaunts y compañía, Nihilanth nos advierte de él, ya lo conoce al igual que la Alianza que sabe el peligro que presenta al encerrarlo en la Bodega, que aparentemente, al no llevarlo al Combine Overworld que es mas seguro que la Tierra, y mostrarse tan calmado al ser "liberado", demuestra que todo fue plan suyo y no se permitió que lo trasladen, se argumenta que las tropas de Overwarcth no muestran nada visual o narrativamente que pueda contenerlo o afectarlo. La inmortalidad tipo 2 tampoco concuerda, mas allá de prueba de un

glitch/bug del juego, que recibe daño de los soldados en HL2, o de que se pueda atacarlo en HL1 que dejaría de ser canon, debido que en HL2 siempre se muestra intangible a los daños de toda clase de arma y dado que ni siquiera es su forma real y parece fragmentarse al ser liberado, muestra indicios de ser un avatar, debiendo tener una posible inmortalidad tipo 9. También es inmune a la conciencia de los Vorts en detectar sus acciones futuras, tal vez estando mas allá de las dimensiones y de la Vortiesencia, al comenzar al ignorarla desde el EP1, eso ayudaría en el Tier, siendo **1-B Alto** a **1-A Bajo**, siendo necesario el poder de la existencia de múltiples Vortigaunts trascendidos (logre contar a 12 a 13 en total) para retenerlos por unos segundos, y hay varias pruebas que indican que G-Man reescribió la franquicia en HLAlyx por los cambios que desentona tanto a comparación de HI2 y episodios.

Ese seria toda mi revisión de parte de los Tier de los personajes y civilizaciones.

(Editado por Don Langosta)

Tiering System, Tiering System de Civilizaciones, G-Man, Half-Life, Escala de Kardashov

2 17

1

WontYaCass • 22/2/2025

Muy buen post, la verdad.

En principio estaba pensando en simplemente aceptar la clasificación **Tier 1-C** a un posible **1-B Bajo**, dejando la cosmología en un cómodo "**Multiversal Complejo, posiblemente Hyperversal Bajo**" en función a todo lo argumentado en este, pues creía que la existencia de otros Bulks/Borderworlds en el verso era basado en una distante especulación.

Realmente no sabemos por qué los Combine no fueron a por el Nihilanth, pero dada su falta de tecnología de teletransportación local aún después de prácticamente retener todo el conocimiento científico de la raza humana (y, por ende los mismos principios usados por la rebelión para crearla en primer lugar), muy bien podría ser posible que estos simplemente no estaban enfocados en Xen hasta que la muerte de Nihilanth les llamo la atención...

¿Pero entonces, por qué un imperio multidimensional y multiversal no haría uso de lo que sería uno de sus mayores recursos para seguir su conquista? ¿Son estúpidos? Esto me hace pensar que la existencia de otros Bulks son completamente posibles, y que es completamente posible que los Combine hagan uso de otro para llevar a cabo sus invasiones.

En resumen:

De acuerdo total: **1-C a 1-B Bajo**

De acuerdo: **1-B** a **1-B Alto**

Neutral: **1-A** a **Outer**

1

El Emperador del Server • 22/2/2025

Buen post, lmao

1

Gabriel123456123 • 22/2/2025

Me gusta tu entusiasmo

0

Don Langosta • 22/2/2025

WontYaCass me diste una idea para separar ambas secciones del **Tier 1-B Alto**; argumentación y pruebas fijas, y si tienes razón que parece distante especulación al incio, pero para argumentar ese nivel de cosmología, es obligatorio mencionar esos puntos confusos. No puedo descartar la otra opción de que sea una sección incompresible del mundo fronterizo, aún si crea ciertos huecos ya que son dos posibilidades, pero la mayoría de pruebas están a favor de otro Bulk.

Algo que agregue recién y se me olvido es que esta confirmado que existe infinitos Aperture, entonces también infinitos Black Mesa, y por extensión, la Alianza ya habrían llegado a Xen desde mucho tiempo antes por su hambre de expansión, al estar saltando de universo paralelo a otro sin parar durante eones, conquistando de paso a incontables versiones paralelas de Black Mesa, asimilando su tecnología de teletransportación interdimensional. No hay muchas cosas a favor que muestren por qué dejaron en paz a Nihilanth en Xen, debido que lo estaban persiguiendo.

(Editado por Don Langosta)

1

Silver Visual • 22/2/2025

Waos, después le doy una revisión, pero debo decir que está muy bien planeado 👍🗿

1

ExcelsisBerny • 22/2/2025

Estoy a favor del 2-A y del posiblemente 5-D, pero todo lo demas me resulta extremadamente confuso debido a la manera en la que lo expones.

¿Podrias por favor resumir las premisas de tu argumento para el H1-B? Porque te juro que lo leo y

lo leo y sigo sin entender como llegas a tal conclusión.

(Editado por ExcelsisBerny)

0

Don Langosta • 22/2/2025

ExcelsisBerny, el resumen más corto que puedo crear que salta varios datos importantes, es que existe contexto suficiente junto a afirmaciones del ex guionista principal de Half Life durante su tiempo en Half Life sobre la naturaleza incompresible de ese Bulk, que supera el vocabulario humano como Breen declara y sin ser contradecido por Eli, de hecho, admite que Breen tiene razón. Por parte de Marc, se confirma que superan la compresión y imaginación humana y no son hipérbole, dado que la Alianza se lo mostró. Los conceptos de superioridad cualitativa y cuantitativa que son importantes dado que determinan la superioridad entre si y su número. Ambos conceptos están en nuestra compresión, en nuestro vocabulario que creamos con nuestra imaginación pero ese bulk, trasciende a esos tres. Ese sería el argumento resumido de por qué es **Hyperverso Alto**, el resto sería marcación y pruebas dadas por los propios juegos sobre la existencia de otros Bulks, además de Xen. Agrego que a futuro, es verdad que podría ser revelado como otra sección del mundo fronterizo y que Xen es solamente una sección de ese mundo fronterizo, que es la compresible. Esto último crea algunos huecos argumentales en el lore de la franquicia, relacionado a Nihilanth y la Alianza, pero seguiría en **1-B Alto** por las mismas razones de superioridad a los conceptos cualitativo y cuantitativa, junto al resto de nuestra compresión.

(Editado por Don Langosta)

Don Langosta • 22/2/2025

0

.

(Editado por Don Langosta)

0 **Don Langosta** • 22/2/2025

Pues, se repitió el mensaje al parecer por alguna extraña razón...

1 **El Emperador del Server** • 22/2/2025

Suele pasar

0 **Don Langosta** • 24/2/2025

Me equivoqué al decir que el Combine Overworld puede ser Xen. Ninguno de los personajes menciona que Xen esté controlado por la Alianza, a pesar de mencionar repetidamente el mundo fronterizo y se refieren al Combine Overworld por separado. Otro detalle que olvide es que Xen está bajo el control de los Jefes de G-Man, y en las secuencias de teletransportación de G-Man a Alyx, se muestra una parte de Xen por la aparición de una estructura con texturas carnosa, sin rastros visibles de la Alianza. Esto muestra que el Combine Overworld debe ser otro mundo fronterizo por compartir tantas similitudes con Xen y sobre todo, de que si existen mas bulks mas allá de Xen.

Aprovecho también para agregar (ya que no me deja editar el texto original para corregir esta parte y agregar esta otra como posible) que Xen puede alcanzar el nivel de **1-B Alto** por sí mismo. Esto se debe a que en el multiverso infinito de Portal, cada probabilidad y posibilidad que uno imagine parece existir. Ya hemos visto esto en la existencia de Tierras paralelas incompresibles (por extensión, también sus universos residentes), y aunque haya

una que se parece visualmente a la Tierra, sigue siendo inclasificable y que la misma Aperture Science no pueda clasificarla, es tema serio. Por lo tanto, incontables universos no están basadas en la variedad Calabi-Yau, como mencioné antes, ya que esa teoría solo explica nuestras leyes de la física. Incontables dentro del infinito estarían basadas en otras teorías científicas, y otras las cuales no se limitan a la física tal como la conocemos.

Que Xen no sea completamente fiel a la Teoría M y a la cosmología de Branas, ayuda ya que estas teorías no confirman de manera definitiva la existencia de universos paralelos con diferentes leyes físicas o que tan diferentes son, a diferencia de Half Life-Portal. Solo sugieren que es posible, y no profundizan sobre los efectos de las dimensiones compactas de la Variedad Calabi-Yau en esos universos con diferentes leyes, tampoco en caso que resulten ser extremadamente diferentes a las nuestras o inentendibles para nosotros como muestra en Portal. Por lo tanto, Xen no debería limitarse a ser únicamente un universo de 11D (o 12D, en el caso de sumar al bulk), como mencioné antes, por que no es totalmente fiel a esas dos teorías. Xen tiene diferentes secciones (técnicamente, infinitas), pocas visitadas por Gordon y otros personajes, y las partes visitadas al final de Half-Life 1, gracias a G-Man, esta sección seria la parte contenedora de los universos con matices de la Teoría M y la cosmología de Branas, y en otras secciones de Xen, estarían contenidos los otros incontables universos que tienen sus diferentes conceptos y reglas, serían incontables que pueden tener superioridad cualitativa y cuantitativa infinita, incluso incomprensibles.

Fundamentos: ¿por qué no se muestra o menciona esto de Xen en Half-Life 1? La respuesta es que Portal y su multiverso no fueron considerados en la

creación de Half-Life 1, ya que la franquicia de Portal aún no existía, por que salió en 2007. Otra prueba es que Gordon Freeman no explora completamente Xen por obvias razones, solo visito unas pocas secciones y G-Man solo lo lleva a una sección dimensional, que es el que vimos al final. Xen debería haber cambiado en su totalidad por la introducción del lore de Portal y las secciones no es descabellada, ya lo vimos en el juego.

0

El killer del power scaling • 29/5/2025

Bien hecho, ahora puedo decir que el g-man se barre a muchos versos

0

Elfranpapus • 18/9/2025

Bump

0

Don Langosta • 18/9/2025

Ah mira. Ya puedo escribir otra vez en este. ¿Ahora como puedo borrar este analisis erroneo?

0

Elfranpapus • 18/9/2025

No se pueden borrar revisiones xd, tienes que pedirle a un mod que la cierre pero que no la aplique

0

Don Langosta • 18/9/2025

Mal xd. Me da cierta vergüenza este hilo a comparación del ultimo que hice donde me informe mejor para esta cosa, parezco un wanker. @Silver Visual hola, ¿podrias cerrar este viejo hilo, porfavor?

1

Silver Visual • 19/9/2025

Ya lo cierro

Fandom

EXPLORAR PRODUCTOS

Fandom
Fanatical
GameSpot
Metacritic
TV Guide
Honest Entertainment

SÍGUENOS

VISTA GENERAL

¿Qué es Fandom?
Esenciales
Acerca de
Empleo
Prensa
Contactar
Términos de uso
Política de privacidad
Ley de servicios digitales
Mapa del sitio global
Mapa del sitio local
Cookies Settings

COMUNIDAD

Comunidad Central
Soporte
Ayuda
Declaración de accesibilidad

PUBLICIDAD

Kit de medios

APPS DE FANDOM